

D8
20
25

DOMINIKÁNSKÁ 8
ROČENKA
2025

2025 © Dominikánská 8
Texty: Filip Boháč OP, Zuzana Matisovská,
Benedikt Mohelník OP a Petra Švecová.
Grafická úprava: Benedikt Mohelník OP
neprodejný tisk

KDO JSME A O CO NÁM JDE

Platforma Dominikánská 8 je jednou z aktivit pražského dominikánského kláštera sv. Jiljí. Její povaha vyplývá z charizmatu řádu a ze samotného místa. Je zakořeněna v dominikánské teologické a duchovní tradici, kterou rozvíjí ve specifických podmínkách daných polohou kláštera v historickém centru Prahy.

Dominikánská 8 vytváří otevřený a svobodný prostor pro přemýšlení a setkávání. Chceme, aby lidé s otevřeností a zvědavostí lépe rozuměli sobě i světu, ve kterém žijí, a tím rozvíjeli sebe i společnost.

Zajímáme se o témata důležitá pro nás i pro lidi kolem nás. Promýšlíme je ve světle křesťanské tradice a s respektem ke zkušenosti těch, kterých se týkají. Nehledáme nutně shodu ve všem, ale porozumění různým pohledům, rozlišení toho podstatného a jeho srozumitelné vyjádření. Složitá témata otevíráme z jasně přiznaných hodnotových východisek a bez obav přiznáváme hranice lidského poznání i nejednoznačnost praktického života.

Dominikánská 8 pořádá debaty, přednášky, semináře, prezentace knih a další setkání. V nich se hosté různých názorů i odborností vyjadřují k aktuálním otázkám života církve, křesťanství v současném světě i širším společenským tématům.

Činnost Dominikánské 8 se zaměřuje jak dovnitř církve a křesťanského prostředí, tak navenek, do sekulární občanské společnosti. Ve svých aktivitách tyto oblasti záměrně propojuje s respektem ke specifické povaze každé z nich. Platforma dlouhodobě spolupracuje s řadou renomovaných institucí.

Dominikánská 8 vytváří také příležitosti pro projevy současného umění v jeho různých formách. V prostředí kláštera, kde se snoubí barokní a současná architektura, dostává prostor současné výtvarné umění, divadlo, hudba, literatura i poezie.

Aktuality roku 2025

Pro rok 2025/26 získala Dominikánská 8 grant Evropské unie Erasmus+, poskytovaný Domem zahraniční spolupráce. Díky němu mohla rozšířit zahraniční spolupráci.

Od konce října 2025 Radio Proglas vysílá každý týden dvacetiminutový sestřih z našich debat.

V roce 2025 Dominikánská 8 uspořádala či spolupořádala

53 setkání naživo,

vytvořila

32 video záznamů,

41 audio záznamů,

26 videí Ve 20 minutách,

26 podcastů Ve 20 minutách,

6 Salve podcastů a

22 dvouminutových výstřižků reels,

což je celkem

206 výstupů

a k tomu stovky propagačních příspěvků na sociálních sítích.

Dominikánská 

TÝM DOMINIKÁNSKÉ 8

Tým Dominikánské 8 tvoří bratři dominikáni a spolupracovníci přicházejí z vnějšku klášterních zdí. Týmovou práci stavíme na vnímání sebe sama i ostatních. Utváření koncepce Dominikánské 8 i jednotlivých akcí chápeme jako proces, ke kterému každý svým dílem přispíváme.

Filip Boháč OP je převor kláštera u Sv. Jiljí, člen redakční rady revue Salve, studoval teologii ve Francii. V D8 má na starosti sazbu plakátů, moderuje, stará se o ekonomický provoz.

Dagmar Kopecká je redaktorka nakladatelství Krystal OP, členka redakční rady Salve, podílí se na organizaci programu knižního salónu nakladatelství Krystal OP.

Benedikt Mohelník OP je teolog se specializací na systematickou teologii, bývalý provinciál dominikánského řádu v Čechách, šéfredaktor revue Salve, zakládající člen a iniciátor vzniku Dominikánské 8 a v současnosti ředitel této platformy.

Luisa Marie Marešová je studentka oboru režie-dramaturgie činoherního divadla na DAMU a asistentka Dismanova dětského a rozhlasového souboru. V Dominikánské 8 spolupracuje při propagaci.

Zuzana R. Matisovská je dominikánská terciářka, doktorandka na KTF UK a členka redakční rady revue Salve. Pracuje také v nakladatelství Krystal OP. V Dominikánské 8 se stará o propagaci a sociální síť.

Petra Švecová je bohemistka a germanistka. Absolvovala také bakalářský program Teologické nauky na KTF UK. Pracovala jako učitelka, knihovnice a překladatelka, příležitostně publikuje v online magazínu Christnet.eu. Je dramaturgyní Dominikánské 8.

Martin Vukičević je student programu Ekonomie a finance na FSV UK a programu Filosofie a etika na KTF UK. Stará se o přípravu prostor pro akce Dominikánské 8.

PROGRAM 2025

Všechny akce se konaly v barokním refektáři, pokud není uvedeno jiné místo.

Společenská témata

Místa paměti | Holokaust 80 let poté

Edyta Gawron, Anna Míšková, Jan Roubínek

moderoval Václav Sixta

čtvrtek 23. 1. 2025 v 19.00 hod.

debata ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze

Maiselova synagoga (Maiselova 10, Praha 1)

V roce 2025 uplynulo osmdesát let od osvobození Osvětimi. Navzdory rostoucímu časovému odstupu zůstává holokaust jedním z klíčových témat evropské paměti. Jak vypadá paměť holokaustu dnes? S jakými otázkami se tato historická tragédie pojí? Diskuze odborníků z Památníku Terezín, Památníku holokaustu Romů a Sintů v Letech a Jagellonské univerzity v Krakově přiblíží význam míst paměti holokaustu v současném světě.

Bohatství i břímě | Čím platíme za péči o seniory?

Simona Bagarová, Alice Koubová, Alžběta Matochová

moderoval Zbyněk Vlasák

čtvrtek 13. 2. 2025 v 19.30 hod.

Česká i evropská populace stárne, domovy pro seniory jsou přeplněné. Domácí péče se jeví jako lepší řešení, ale pro rodinu mnohdy představuje značnou zátěž. Co chybí v diskuzích o potřebách seniorů i těch, kdo o ně pečují? Jak to souvisí s odolností české společnosti v situaci, kdy čelíme mnoha rizikům a náročným politickým výzvám?

Popkultura

Petr A. Bílek, Eva Krásová, Tomáš Sixta

moderoval Martin Bedřich

čtvrtek 20. 2. 2025 v 19.30 hod.

debata nad číslem revue Salve

Zájem o současného člověka – čím doopravdy žije, co vnímá a jak co prožívá – musí brát vážně i kulturu, která ho obklopuje a ovlivňuje. Tu obvykle netvoří pouze prvotřídní a náročné umění, ale mnohem spíše písničky na Spotify, streamované seriály, počítačové hry, komiksy či horory. Populární kultura není z principu horší nebo nekvalitní, jen v životě plní jinou funkci. A může být vítaným klíčem k porozumění mnoha jevům, které by jinak zůstaly nepovšimnuty. I proto může ze zájmu o popkulturu téžít vedle řady jiných oborů také teologie, pro kterou je setkání s ní překvapivě osvěžující a podnětné.

Ztracená země | Příběh moderního Ruska

Alena Machoninová, Josef Pazderka, Filip Scherf

moderovala Ivana Milenkovičová

čtvrtek 27. 3. 2025 v 19.30 hod.

Je možné Rusku opravdu porozumět? Nebo Západ neustále promítá vlastní přání do obrazu, který neexistuje? Proč opakovaně chybujeme v odhadu ruských kroků? Jak vypadá svět z Moskvy a proč je ruské vnímání mezinárodního pořádku jiné než to naše? Je konflikt mezi Západem a Ruskem nevyhnutelný, nebo existuje prostor pro pochopení? A je vůbec možné, aby se Rusko změnilo? Debata nad knihou Ztracená země od Filipa Scherfa se zaměří na klíčové otázky dnešní geopolitiky. Co znamená „rozumět Rusku“? A kde leží hranice mezi analýzou a legitimizací ruského jednání?

Simone Weil | žena, která se nehodila nikam

Marina Barabas, Daniel Pastirčák, Alena Roreitnerová

moderoval Petr Fischer

čtvrtek 22. 5. 2025 v 19.30 hod.

Byla mystička, filozofka i sociální reformátorka. Velmi civilně a současně formulovala hluboké postřehy o člověku ve světě a jeho vztahu k Bohu. U přijímacích zkoušek na pařížskou École normale supérieure se umístila první před Simone de Beauvoir. Pracovala v továrnách, aby pochopila podmínky dělníků. Během druhé světové války se připojila k francouzskému odboji a zemřela v Anglii na tuberkulózu, zhoršenou dobrovolným hladověním na protest proti okupaci Francie. Co ještě nevíme o Simone Weil?

Církev jako neziskovka

Ivana Milenkovičová, Miloš Říha, Filip Vagač

moderoval Filip Boháč OP

čtvrtek 2. 10. 2025 v 19.30 hod.

Církev byla v minulosti společenskou autoritou, měla politický i hospodářský vliv. Na jejím chápání sebe sama se to projevuje dodnes. Dnes se však v mnohém více podobá neziskovce. Poskytuje služby společnosti, podporuje vzdělávání, kulturu a solidaritu. Mnoho jejích aktivit závisí na dobrovolné práci. Učí se žádat věřící i širší veřejnost o finanční i morální podporu. Jaké jsou možnosti spolupráce církve s neziskovými organizacemi? V čem může být neziskový sektor pro církev inspirativní?

Křehkost a zranitelnost

Martin Bedřich, Lenka Blažejová, Ondřej Fafejta

moderovala Anežka Hesová

čtvrtek 23. 10. 2025 v 19.30 hod.

debata nad číslem revue Salve

Co se stane, když přijmeme svou křehkost? Nese v sobě jemnost, otevřenost vůči druhým, ale také zranitelnost: odvahu nechránit se před druhými. Dříve byla vnímána jako projev slabosti. Dnes se ale ukazuje, že právě křehkost může otevírat prostor pro blízkost, solidaritu a důvěru – v osobních vztazích, ve společnosti i v církvi. Společnost, unavená tlakem na výkon a dokonalost, začíná objevovat hodnotu schopnosti přijmout a sdílet vlastní limity. Křehkost tak stává zdrojem autenticity i nové podoby síly.

Společnost po traumatu | bolest – respekt – konflikt – solidarita

Barbora Chaloupková, Martin Pehal, Štěpán Vymětal

moderoval Zbyněk Vlasák

čtvrtek 13. 11. 2025 v 19.30 hod.

debata v rámci Týdne svobody pod záštitou Filosofické fakulty UK

Tragédie zasahují jednotlivce i celou společnost. Jak se s nimi vyrovnat, jak pomáhat druhým a jak posilovat soudržnost komunity? Východiskem debaty bude střelba na Filozofické fakultě UK v roce 2023, která ukázala křehkost i sílu akademické i občanské komunity. Budeme diskutovat o osobní podpoře, roli rodiny a institucí, o možnostech systémových řešení v oblasti bezpečnosti a duševního zdraví – a také o tom, jak média i veřejná debata mohou přispět k empatii a propojení společnosti.

Spiritualita, teologie a církev v současném světě

Péče o společný domov | sociální učení papeže Františka

Petr Štica

čtvrtek 30. 1. 2025 v 19.30 hod.

debata z volného cyklu Koncil a papež František (2023-2026)

Sociální témata představují jedno z těžišť zájmu papeže Františka. To se odráží v jeho dvou sociálních encyklikách (Laudato si' a Fratelli tutti) i v dalších jeho textech a projevech. Jsme přitom svědky nových akcentů: důrazu na ekologickou tematiku a chápání bratrství a sociálního přátelství jako etických principů sociálního učení církve. V čem papež František navazuje na předchozí koncilní i pokoncilní dokumenty? A naopak, do jaké míry jeho sociální učení mění dosavadní perspektivy?

Notre-Dame | slavení obnovy – obnova slavení

Kateřina Koubová, Benedikt Mohelník OP, Martin Pehal

moderovala Michaela Vetešková

čtvrtek 27. 2. 2025 v 19.30 hod.

Znovuotevření katedrály Notre-Dame v Paříži bylo mimořádným okamžikem propojení církve a společnosti. Historická tragédie se stala příležitostí k obnově – nejen architektury, ale i vztahů mezi lidmi. Jak může vypadat sebevědomá přítomnost církve ve veřejném prostoru? Jak může církev inspirovat současnou sekulární společnost? Jak propojit tradici a modernitu ve vztahu k památkám i projevům víry?

Dobře utajená zpověď | cyklus (2025)

Plánovaná smlouva mezi Českou republikou a Svatým stolicí ukázala, že zpověď není jen otázkou vnitřního života církve, ale také tématem právním a společenským. Co o něm vlastně víme? A co bychom vědět měli? První setkání se zaměřilo na právní dimenzi tohoto tématu. Druhé otevřelo teologicko-pastorální perspektivu, tedy jak církev vyvažuje svědomí zpovědníka, odpovědnost za druhého a povinnost mlčenlivosti. V závěrečné setkání se podívalo na zkušenosti kaplanů a jejich každodenní práci v prostředí, kde zpovědní tajemství naráží na realitu duchovní služby ve věznicích.

Zpovědní tajemství pohledem práva

Martina Houžvová, Damián Němec OP

moderoval Filip Boháč OP

úterý 11. 3. 2025 v 19.30 hod.

Co říká o zpovědním tajemství české právo? A co na tom změnila smlouva se Svatým stolicí, zvláště v otázce postavení církevních pracovníků? Je církevní právo v konfliktu s českými zákony? Na co naráží oběti trestných činů v oblasti práva? Jaké jsou obavy obětí zneužívání v souvislosti s „vatikánskou“ smlouvou? Jak by měl stát nastavovat pravidla pro církevní instituce?

Zpověď pohledem teologie

Benedikt Mohelník OP, Pavel Pokorný

moderoval Filip Boháč OP

úterý 25. 3. 2025 v 19.30 hod.

Zpověď je jedním z velmi důvěrných setkání člověka s církví. Jak ji teologicky chápeme? Jakou odpovědnost vlastně nese zpovědník? Je zpovědní tajemství absolutní, nebo by mělo mít své hranice? Jak se liší od profesního mlčení lékařů, psychologů či právníků? Obstojí tvář v tvář novým etickým výzvám, jako je vypořádávání se s případy zneužívání? V tomto teologickém zamyšlení budeme hledat odpovědi na otázky, které se týkají nejen víry, ale i svědomí, spravedlnosti a odpovědnosti.

Zpovědní a terapeutická praxe

Marek Drábek OPraem, Pavla Kindermannová, Mlada Šipanová

moderoval Filip Boháč OP

úterý 8. 4. 2025 v 19.30 hod.

Důvěra je základem práce terapeuta, kaplana a dalších pomáhajících profesí. Patří k ní i zachovávaní tajemství o věcech, které jim lidé svěřují. Jak profesionální tajemství funguje v praxi a do jakých situací může stavět jejich nositele? Jak zacházet s tajemstvím v případech ohrožení klienta nebo dalších osob? Máme někoho „zachraňovat“ proti jeho vůli? A co v případě dětí a dospívajících?

Naděje neklame

Mireia Ryšková

čtvrtek 13. 3. 2025 v 19.30 hod.

debata z volného cyklu Koncil a papež František (2023-2026)

Naděje je charakteristická pro poselství papeže Františka, protože neustále – přes všechny krize a problémy – vidí svět a církev v něm jako Boží skutečnost otevřenou do budoucnosti. Vyhlášený milostivý rok 2025 má být nesen právě tímto duchem: starostí o současnost, odvahou k překonání starých hříchů, sobectví i k odpuštění a solidaritě, k důvěře k milosrdného Boha, otevřeností budoucnosti. Navazuje tak na Druhý vatikánský koncil, zejména na pastorální konstituci Radost a naděje.

Vločky v kostele | víra a psychické zdraví mladých

Matěj Jirsa, Klára Maliňáková, Hana Polívková

moderovala Luisa Marie Marešová

čtvrtek 20. 3. 2025 v 19.30 hod.

Mladí lidé na prahu dospělosti hledají smysl, oporu a identitu. Víra může být zdrojem vnitřní síly, ale i nejistoty. Psychologie se snaží pochopit jejich vnitřní svět, zatímco duchovní tradice nabízejí odpovědi zakořeněné v hodnotách a společenství. Nezdravá interpretace víry ale může prohlubovat pocity viny, vést k psychickému i fyzickému utrpení. Jak spolu mohou komunikovat a doplňovat se víra a psychologie? Kde je hranice mezi duchovní podporou a nutností odborné pomoci? A jaké mechanismy podporují zdravý vztah k víře?

Kontemplace den co den | Rozhovor s Janem Šedivým

Jan Šedivý

moderoval Petr Vizina

čtvrtek 3. 4. 2025 v 19.30 hod.

Co přesně znamená slovo kontemplace? Jaký je rozdíl mezi meditací, modlitbou a kontemplací? Proč může být důležitá pro člověka dnešní doby? Rozhovor se zaměří na podstatu kontemplativního života a jeho kořeny v křesťanské tradici. Přiblíží, jak lze kontemplativní přístup integrovat do běžného života dnes.

Hrdinou se člověk nerodí | František kardinál Tomášek

Tomáš Petráček, Mireia Ryšková, Jaroslav Šebek

moderovala Naděžda Hárová

čtvrtek 24. 4. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s Karmelitánským nakladatelstvím

Co dělá člověka hrdinou? Velké činy, nebo odvaha přemýšlet jinak? Život může být cesta od pochybností k poznání, od otázek k odpovědím, od běžnosti k výjimečnosti. Jak najít odvahu k vlastnímu přesvědčení, když se svět kolem nás mění? A jaké příběhy v sobě nesou ti, kteří inspirovali generace před námi i ty, které teprve přijdou? Co se dozvídáme o kardinálu Tomáškovi ve světle historického zkoumání? Uvedení knihy Jaroslava Šebka Hrdinou se člověk nerodí, ale stává.

Dialogy Řehoře Velikého | odvaha v nejistém světě

Ondřej Koupil, Petra Pavlíčková, Prokop Siostrzonek

moderoval David Vopřada

čtvrtek 15. 5. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s Vydavatelstvím břevnovského kláštera

Řehoř Veliký sepsal Dialogy ve chvíli, kdy se Evropa na konci antiky hroutila – války, pandemie, rozklad známého světa. Nový překlad Dialogů nám znovu přibližuje příběhy jako ten o Benediktovi z Nursie, který svým klidem a vírou proměňoval svět kolem sebe – bez ideologie, bez násilí, jen silou charakteru. Pro křesťany, kteří dnes často čelí chaosu, únavě a pochybnostem, může být Řehoř inspirací: jak si uchovat vnitřní svobodu, jak odolávat cynismu a jak rozlišovat, co má v životě smysl?

Když Bůh nikomu nechybí

Elva Frouz, Tomáš Halík, Tabita Landová

moderoval Martin Bedřich

středa 28. 5. 2026 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s nakladatelstvím Portál

Kniha německého teologa a kněze Jana Löffelda Když Bůh nikomu nechybí vyvolala v českém prostředí neobyčejný zájem ihned po svém vydání. Kritická analýza stavu náboženství na Západě s podtitulem „Úvahy o náboženské lhostejnosti“ klade otázky, na které by mělo nejen křesťanství intenzivně hledat odpovědi. Stala se naše společnost opravdu nábožensky amuzikální? Míjí se nabídka křesťanství s potřebami dnešních lidí? A hlavně, je legitimní očekávat náboženskou víru skutečně od každého člověka? Mají tyto nové perspektivy ovlivňovat podobu křesťanství?

Jeden svět, mnoho katolicismů?

Petr Kratochvíl

moderoval Tomáš Sixta

čtvrtek 5. 6. 2025 v 19.30 hod.

Jaké otázky řeší katolíci v Kongu, Brazílii nebo Číně? Jsou stejné jako ty, které si klademe my? Jak funguje katolická církev jako politický aktér? Jaké perspektivy nabízí církev globálního Jihu? A jaké výzvy před církví stojí v budoucnosti?

Rozhovor o aktuálním vývoji v katolické církvi s politologem Petrem Kratochvílem, autorem nedávno vydané knihy Geopolitika globálního katolicismu: politika náboženství v prostoru a čase.

Prosadíme to! | náboženství a politická moc

Veronika Gulášová, Tomáš Koblížek, Petr Jan Vinš

moderovala Veronika Sedláčková

čtvrtek 25. 9. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s nakladatelstvím Biblion

Křesťanství se historicky formovalo v napětí mezi mocí a svědomím, mezi prorockým hlasem a institucionalizovaným náboženstvím. Dnes se toto napětí vrací s novou naléhavostí. Jak mají církve reagovat na polarizaci společnosti, populismus, individualismus, politické zneužívání náboženství a rostoucí nedůvěru v demokratické instituce? Jak mohou být křesťané a církve aktéry občanské společnosti, aniž by se sami stávali nástrojem moci?

Celebrace | ekumenická bohoslužba

pátek 3. 10. 2025 v 18.00 hod.

bohoslužba v rámci festivalu Take Care ve spolupráci se společenstvím Karavana

Ekumenická bohoslužba otevřená všem. Obsahovala umělecké intervence, které vycházejí z různých událostí festivalu. Tyto intervence navazovaly na vybrané biblické texty vztahující se ke stvoření.

Spiritualita | jak uchopit duchovní zkušenost

Kateřina Bauer, Denisa Červenková, Klára Suchomelová

moderoval Tomáš Sixta

čtvrtek 9. 10. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s nakladatelství Karolinum

O čem vlastně mluvíme, když používáme slovo „spiritualita“? Má křesťanská duchovní zkušenost nějaké specifické rysy oproti jiným náboženstvím? Co znamená být duchovním člověkem v 21. století? A v čem nás mohou obohatit velké osobnosti tradic křesťanského Západu i Východu? V debatě nad knihou Co znamená být duchovní? Teologie křesťanské duchovní zkušenosti se pokusíme pojmy jako „spiritualita“ či „duchovní zkušenost“ promýšlet v hlubší reflexi křesťanské teologie, ale také v kontextu praxe každodenního křesťanského života.

Nicaenum 325–2025

Pavel Dudzik, Petr Gallus, Lenka Karfíková, Pavel Milko, Václav Němec

moderoval David Vopřada

pondělí 13. 10. 2025 ve 20.00 hod.

debata nad číslem revue Salve

Nicejský koncil r. 325 byl prvním ekumenickým koncilem, kde představitelé církvi z různých oblastí tehdejšího světa diskutovali o výkladu křesťanské víry a posléze formulovali vyznání, jež se stalo základem křesťanského pravověří. Jeho podstatnou součástí, která se dodnes připomíná v liturgii, byla „soudpodstatnost“ Syna s Otcem v božské Trojici. Co tato formulace znamená? Jaké poučení si můžeme dnes odnést ze složitých diskusí tehdejší církve?

Jak se děje víra | Klaus Hemmerle

David Bouma, Eduard Fiedler, Lenka Jeřábková

moderoval Benedikt Mohelník OP

čtvrtek 30. 10. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s nakladatelstvím Nové město

Co je víra? Je to pevně daný soubor pravd, nebo spíše živé dění mezi člověkem a Bohem? Překlad knihy Klause Hemmerleho Jak se děje víra otvírá právě tuto otázku. Hemmerle, německý biskup a teolog spojený s hnutím Fokoláre, ukazuje, že víra se nerodí v abstraktních definicích, ale v konkrétním vztahu – v odpovědi na oslovení, v události, která proměňuje lidskou existenci, dotýká se osob i společenství církve. Jak toto pojetí navazuje na současnou teologickou reflexi a co přináší pro pastorační, katechetickou i osobní život víry?

Smlouva s „nebem“? | Konkordáty v moderních dějinách

Adam Csukás, Damián Němec OP, Jaroslav Šebek

moderovala Martina Vintrová

čtvrtek 6. 11. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s Výzkumným centrem pro církevní a náboženské dějiny při HÚ AV ČR

Jsou konkordáty jen reliktem dějin, kdy byla katolická církev významným mocenským aktérem, nebo se jedná o smysluplnou součást mezinárodního práva i v současném středoevropském prostoru? Jak s nimi nakládat v sekulárním demokratickém státě, kde jsou lidé hlásící se k církvi ve výrazné menšině? Mají konkordátní smlouvy svoje paralely v dokumentech upravujících právní postavení nekatolických církví? Od monarchií 19. století přes meziválečné a poválečné uspořádání Evropy k dnešním sporům o svobodu, právo a veřejný prostor.

Jde to i bez Boha | rozhovor s Janem Loffeldem

Tomáš Halík, Jan Loffeld, Sandra Silná

moderoval Martin Bedřich

čtvrtek 20. 11. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s nakladatelstvím Portál

Bůh už dávno nikoho nezajímá. Tuto větu slyšíme čím dál častěji – někdy s úlevou, jindy s hořkostí. Co to znamená, když víra přestane být otázkou? Když náboženství ztratí místo v srdci i veřejném prostoru, a když ani absence Boha už nebolí? Německý profesor Jan Loffeld zkoumá, jak se proměnila západní spiritualita, proč sekularizace není jen ztrátou, ale i výzvou k nové podobě víry – a jak může křesťanství znovu oslovit člověka, který nic nehledá.

Teologie v postmoderně | cyklus (2025-)

cyklus navazuje na číslo revue Salve 2/2025 – současné teologie

Jak mluví teologie o Bohu a společnosti po zkušenosti postmoderny, klimatické krize a kulturních změn? Cyklus přináší čtyři tematické večery, které představí důležité směry současného teologického myšlení a jejich praktické dopady: radikální teologii, teologické reakce na postmodernu, proměny teologie osvobození a to, jak se nové akcenty propisují do spirituality a života církví.

Jak se teologie radikalizovala?

Jan Motal

moderoval Tomáš Sixta

čtvrtek 4. 12. 2025 v 19.30 hod.

V 60. letech prošla západní společnost radikální proměnou, která zpochybnila dosavadní tradice, hodnoty i způsoby uvažování. Na tyto otřesy reagovali i křesťanští teologové a teoložky. Ze snah promyslet víru v novém kontextu se zrodily proudy jako „radikální teologie“ či „teologie smrti Boha“. Na co tehdejší křesťanští myslitelé reagovali? K čemu dospěli? A může nás to obohatit i dnes? Odpovědi v rozhovoru s autorem knihy Radikální teologie Janem Motalem hledal Tomáš Sixta.

Křesťanství ve víru kulturních válek

Lucie Kolářová, Pavel Kosatík, Tomáš Petráček

moderoval Petr Fischer

čtvrtek 11. 12. 2025 v 19.30 hod.

debata ve spolupráci s nakladatelstvím Vyšehrad

Církev hledá svou cestu v postmoderním světě. Tváří v tvář staronovému výzvě – moci, hodnot a institucí – lavíruje mezi návratem do minulosti, rezignací a změnou. K čemu se upíná a na čem staví svou identitu? Historik Tomáš Petráček ve své nové knize otvírá otázky, které se dotýkají jádra křesťanství: Jak být církví ve světě, který se proměňuje mnohem rychleji než její struktury? Jakou roli dnes hrají papežství, morální autorita, laici či vztah k tělesnosti? A může křesťanství přežít i mimo své tradiční instituce?

Svět umění

... a bolelo nebe

Dismanův rozhlasový dětský soubor

čtvrtek 16. 1. 2025 v 19.00 hod.

divadlo ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze a Dismanovým rozhlasovým dětským souborem

Maiselova synagoga (Maiselova 10, Praha 1)

Prostřednictvím koláže z deníků, básní, dopisů, zápisků do památníků a článků z časopisů vydávaných v terezínském ghettu nahlédnete do života internovaných dětí. Scénář vznikl na základě autentických textů terezínských dětí. Byl inspirován knihami Dagmar Hilarové Nemám žádné jméno, Marie Rút Křížkové, Kurta Jiřího Kotouče a Zdeňka Ornesta Je mojí vlastní hradba ghett?, Chavy Pressburgera Deník mého bratra a básnickou sbírkou Hanuše Hachenburga Hned vedle bílá barva mráčeků.

Watchers | Milan Perič

vernisáž: úterý 4. 3. 2025 v 18.00 hod.; výstava: středa 5. 3. – čtvrtek 24. 4. 2025

výstava ve spolupráci s galerií Jilská 14

galerie Jilská 14 a barokní refektář

Výstava Milana Periče je dalším projektem, na kterém s Galeríí Jilská 14 spolupracuje platforma Dominikánská 8. Součástí výstavy jsou i dva obrazy instalované v prostorách kláštera: jeden ve výkladci v Jalovcové ulici a druhý uvnitř barokního refektáře.

Ovál 10 | současná poezie a hudba

Michal Nejtek a MPE Ensemble, Miroslav Olšovský, Marta Veselá Jirousová

moderovala Anna Beata Hábllová

úterý 15. 4. 2025 v 19.30 hod.

večer ve spolupráci s HAMU a Centrem teologie a umění
barokní refektář

Čtení z nejnovějších textů Marty Veselé Jirousové a Miroslava Olšovského doprovází současná hudba v provedení studentů HAMU pod vedením Michala Nejtky.

MPE Ensemble: Michal Prokop – flétna, Jan Hejduk a Veronika Dražková – saxofony, Jan Jirucha – trombón, Jan Gregor – elektrická kytara, Tobáš Horváth – klávesy, Haštal Hapka – akordeon, Richard Grimm – elektronika, Bilguun Bayartsogt – housle, Pavel Zeman – kontrabas, Michal Nejtek – dirigent.

Moje Sibiř | Roman Zabelov

pondělí 21. 4. 2025 ve 20.00 hod. a úterý 22. 4. 2025 ve 20.00 hod.

barokní refektář

Jsou místa, kam se vracíme a která celý život hledáme. Taková je Moje Sibiř. Nenechte si ujít tuhle zvukovo-vizuální lázeň, kterou opět zahrajeme na místě premiéry, v kouzelném prostoru barokního refektáře u sv. Jiljí.

CRASHTEST 14 | Slowing down

Nina Behnisch, Jan Burian, Gila Epshtein, Emma Heckel, Barnabas Jacob Herrmann, Maximiliane Kade, Adam Kopecký, Mahsa Parvizi, Chris Schröder, Zuzana Sochorová, Filip Trubač, Kea Uhlig, Daniela Večerková, Jana Hejdová, Melissa Rothe, Isabell Stickler, Aneta Vacková, Milan Pech

vernisaž: úterý 6. 5. 2025 v 18.00 hod.; výstava: středa 7. 5. – sobota 14. 6. 2025

výstava ve spolupráci s galerií Jilská 14
galerie Jilská 14 a barokní refektář

V rychlém tempu naší doby se stal spěch zcela běžnou součástí každodenní reality. Mnohdy si už ani neuvědomujeme, v jak křečovitě tenzi se téměř neustále nachází naše tělo i naše mysl. Považujeme za nutné být výkonní i na úkor svých potřeb. Je ono úporné úsilí bez občasného zpomalení a znovu načerpání sil skutečně efektivní? Žijeme ve vyhořelé společnosti, kde se lidé vnitřně vyčerpání mechanicky přesouvají od úkolu k úkolu jako stroje, protože jiný způsob života si sotvakdo umí představit v praxi. Výstava představuje díla třinácti umělců studujících na vysokých uměleckých školách v Drážďanech, Ústí nad Labem a Praze. Každý z nich téma zpomalení reflektuje svým specifickým způsobem.

Závěr sezóny 2024/25 | hudba, setkání, sdílení

Jana Havláková, Milan Jakeš, Klára Pudlákova, Anna Romanovská Fliegerová

čtvrtek 12. 6. 2025 v 19.30 hod.

ambit kláštera

Jedinečný koncert seskupení MAOMAH v prostorách ambitu kláštera sv. Jiljí završil sezonu 2024/25 Dominikánské 8. Autorské skladby Kláry Pudlákové v podání čtveřice improvizujících hudebníků propojily klasiku, jazz a svobodu tvořivé imaginace. Chtěli jsme tímto způsobem poděkovat všem, kdo program v tomto roce spolu s námi utvářeli. Po koncertu jsme pozvali všechny návštěvníky, hosty i moderátory k neformálnímu setkání a sdílení.

Da(ň)hel a Ticho(ň) | Jan Daňhel, Pavel Tichoň, Petr Vaňous

vernísáž: úterý 24. 6. 2025 v 18.00 hod.; výstava: středa 25. 6. – sobota 30. 8. 2025

výstava ve spolupráci s galerií Jilská 14
galerie Jilská 14 a barokní refektář

N je podobně jako Ř typickým specifickým prachsprostě složitým jazyka nepatrného počtu obyvatel střední Evropy – češtiny. Ve slově se N, obloženo samohláskami a jiným souhláskami, ztrácí. Když se ale vyjme, působí v plnosti své nahoty. Jako N s háčkem. Jako Ň. Výplňová změkčená souhláska. Změkčená alveolární nazála. Nic. Ň je samostojnou souhláskou, která protože neoznačuje nic konkrétního, může označovat cokoliv nekonkrétního. V našem případě se stává momentem náhodného propojení tří příjmení; momentem, který lze nazvat situačním. Výstavní projekt Ň je řetězcím se sledem naléhavých mimovolně objevovaných i cíleně konstruovaných situací, do kterých vstupuje návštěvník, aby je v jejich zapouzdření rozvinul a svým směrem dotvořil.

Touha po něčem trvalém | Vojtěch Kovářík

vernísáž: úterý 9. 9. 2025 v 18.00 hod.; výstava: středa 10. 9. – sobota 15. 11. 2025

výstava ve spolupráci s galerií Jilská 14
galerie Jilská 14 a barokní refektář

Výstava představí aktuální tvorbu grafika Vojtěcha Kováříka. Autor rozvíjí svou mytologii každodennosti prostřednictvím soustředěného pohledu na objekty obývacího prostoru, především židle a stoly. Židle se mu stejně jako například dříve Adolfu Loosovi stává zhmotněním člověka, jeho otiskem. Prostřednictvím linorytu, rastu a ručního tisku získávají prosté objekty v grafikách Vojtěcha Kováříka zářivou světelnost, vlastní mytologii a monumentalitu. Autor v oblasti grafiky představuje monumentální pojetí, dlouhodobě patří k výrazným osobnostem scény. Za poslední tři roky vytvořil rozsáhlý cyklus prostorů všedního dne, objekty s jejich světelnou křehkostí staví virtuózní minimalistickou hru.

Žena, srdce, prso, kost | Markéta Korečková

vernisaž: úterý 2. 12. 2025 v 18.00 hod.; výstava: středa 3. 12. 2025 – sobota 21. 2. 2026

výstava ve spolupráci s galerií Jilská 14
galerie Jilská 14 a barokní refektář

Markéta Korečková náleží k výrazným českým autorkám, a to především díky invenčnímu sochařskému uchopení tématu mateřství, ženských rolí obecně a vztahů v rámci rodinného společenství. Obsahy prací na jedné straně odkazuje do vlastního osobního prostoru, ty jí ale současně umožňují zprostředkovat problematické momenty dnešní moderní civilizace. Vážná témata často překračuje subverzí specifického humoru, čímž mj. divákovi dovoluje uvažovat nad přítomnými významy svobodně, otevřeně.

Ovál 11 | současná poezie a hudba

Zofia Bałdyga, Michal Nejtek, Milan Ohnisko

moderovala Anna Beata Hábllová

úterý 9. 12. 2025 v 19.30 hod.

večer ve spolupráci s HAMU a Centrem teologie a umění

Čtení z nejnovějších textů Zofie Bałdygy a Milana Ohniska doprovodí současná hudba v provedení studentů HAMU pod vedením Michala Nejtky. Michal Prokop a Jan Hejduk hrají na flétny, Martin Pelan na klarinet, Adam Štefunko na melodiku, Tobiáš Horváth na akordeon, Benjamin Kotík na housle, František Kukula na bicí nástroje a Michal Nejtek diriguje.

Svět vědy

Příběh jádra | Fyzika a štěpení společnosti | cyklus (2025)

garant: Vojtěch Pleskot

Jádro atomu je miniaturní objekt, obsahuje ale obří množství energie. Poznání dělitelnosti atomu a nestability jader, pro které používáme pojem radioaktivita, zásadně ovlivnilo dějiny dvacátého století. Vedlo k vývoji jaderné bomby. Závody v jaderném zbrojení byly klíčovým prvkem studené války a otázka jejich (ne)šíření hýbe světovou politikou. České dějiny poznamenala těžba uranu v Jáchymově i spory o jadernou energetiku. V současnosti je jádro znovu aktuální, jsou s ním spojené velké možnosti i hrozby.

Jáchymovské peklo

Tomáš Bouška; Marie Davídková; Jan Wiendl

moderoval Martin Groman

čtvrtek 6. 2. 2025 v 19.30 hod.

Objev štěpení atomu na začátku 20. století radikálně proměnil náš svět, jádro ale ovlivnilo českou společnost i jinak. Československo bylo kvůli jáchymovskému nalezišti uranu dvakrát zmíněno v dopise Alberta Einsteina prezidentu Rooseveltovi, který spustil vývoj atomové pumy. Po válce zde političtí vězni těžili uran pro sovětský jaderný program. O uranových lágrech jsme se po listopadu dozvěděli od bývalých muklů, jenže těch už mnoho nezbyvá a společenská paměť dostává trhliny. Co o jáchymovském pekle vlastně víme? Jak poznamenalo českou společnost? A jak s jeho památkou nakládáme dnes?

Projekt Manhattan

Pavel Cejnar

čtvrtek 6. 3. 2025 v 19.30 hod.

Atomová jádra v sobě ukrývají obrovskou energii. Jak tuto energii uvolnit se zjistilo právě na začátku Druhé světové války. Začal závod ve vývoji jaderné bomby. Přednáška představí příběh jaderného štěpení a nastíní fyzikální pozadí událostí spojených s výzkumným projektem Manhattan. Pár rovnic změnilo běh dějin, co z toho plyne pro dnešní svět?

Jaderné zbraně včera a dnes | Jak (ne)funguje jaderný mír?

Vlastislav Bříza

čtvrtek 10. 4. 2025 v 19.30 hod.

Jak moc jsme dnes vzdáleni od jaderného konfliktu? A jak se změnila role jaderných zbraní od Hirošimy po současnost? Přednáška o proměnách geopolitiky a nových technologiích, které mohou přepsat pravidla hry. Na pozadí historických faktů se budeme věnovat otázkám spojeným s existencí jaderného arzenálu, strategiím odstrašení a jadernému míru.

Budoucnost jaderných reaktorů

Vladimír Wagner

úterý 6. 5. 2025 v 19.30 hod.

Jaká je role jaderné energie v době, kdy Evropa hledá cestu ke klimatické neutralitě a energetické soběstačnosti? Stojíme na prahu nové éry pokročilých technologií a změny přístupu k jádru? Přednáška osvětlí, co všechno dnes reálně umíme, co zůstává výzvou a proč se bez racionální debaty o jádru neobejdeme.

Dominikánský knižní salón

Foyer barokního refektáře

garantka a moderátorka: Dagmar Kopecká, nakladatelství Krystal OP

Traktáty o kontemplaci a lásce | Vilém ze Saint-Thierry

Pavel Černuška, Jitka Hradecká OCSO

středa 8. 1. 2025 v 19.30 hod.

Traktát O kontemplaci Boha stejně jako spisek Modlitba je svědectvím o hledání Boží tváře v životě benediktinského opata Viléma (1075–1148), jež má povzbudit další mnichy na cestě jejich vlastního hledání. V pojednání O přirozenosti a důstojnosti lásky se pak staví proti doktríně světské lásky, jež byla šířena díky četbě některých antických autorů a neblaze ovlivňovala mentalitu mnichů, a nabízí svým bratřím pravou nauku pro jejich růst v lásce k Bohu, která hojně čerpá z Písma a učení Otců, a kromě teologického poznání vychází také z jeho vlastních mystických zkušeností. Přijďte načerpat z moudrosti mnichů pro svůj vlastní život s Bohem.

O hříchu v Teologické sumě | Tomáš Akvinský

Tomáš Machula

středa 12. 2. 2025 v 19.30 hod.

Když Tomáš mezi pojednáními o ctnostech a o zákoně teologicky rozpracovává téma hříchu, nezabývá se konkrétními typy hříchů, ale obecně popisuje, co je hřích, jak se rozděluje, jaké jsou jeho příčiny a k jakým vede důsledkům, přičemž zdůrazňuje jeho neuspořádanost a nerozumnou povahu. Hřích je zde vykreslen nikoli primárně jako neposlušnost vůči zákonu, ale jako nerespektování vlastního rozumu, který je zodpovědný za pochopení a reflexi přirozeného, božského a lidského řádu. Jak může být Tomášův přístup užitečný pro rozlišování současného člověka?

Velikonoční promluvy I | Svatý Augustin

David Vopřada

středa 12. 3. 2025 v 19.30 hod.

Velikonoce jsou staré jako křesťanství samo: o Velikonocích se zrodila církev, kterou spojuje víra v moc Ježíšovy smrti a vzkříšení. Velikonoce proto velmi záhy začaly formovat rytmus křesťanského života a jejich oslava se stala nejdůležitější oslavou roku. Tato knížka chce znovu oživit osobní objevování různých rovin významu velikonočních událostí, které si křesťané po celém světě rok co rok připomínají. Chce zvát ke znovupromýšlení toho, o čem si myslíme, že známe – a obcerstvit nás novostí, jež nikdy nezestárla.

Hereze | Henryk Pietras SJ

Kliment Mikulka

středa 9. 4. 2025 v 19.30 hod.

Hereze jsou považovány za přežitek z dob dávno minulých – něco, s čím se církev již nemusí potýkat. Henryk Pietras SJ, uznávaný patrolog a autor mnoha knih o starověkém křesťanství, však dokazuje, že to tak samozřejmé není. Jeho kniha vrhá nové světlo na hereze, které se objevily na počátku křesťanství, a zároveň ukazuje, že myšlenky považované za heretické jsou stále živé. Jaké jsou moderní projevy magického myšlení, které byly před staletími odsouzeny, a co mají perfekcionista společného s odpadlíky? Může se někdo stát heretikem?

Žádný člověk není ostrov | Thomas Merton

Marcela Koupilová

středa 14. 5. 2025 v 19:30 hod.

Stimulující sérii úvah publikoval Thomas Merton (1915–1968), americký trapistický mnich a jeden z nejvlivnějších spirituálních autorů 20. století, poprvé v roce 1955. Od té doby přivedla mnoho lidí k duchovnímu probuzení, objevení cesty k plnějšímu prožívání každodenního života a byla nápomocná v zápasu o jeho smysl. Autor v ní podává hlubokou reflexi pilířů duchovního života, od naděje přes svobodu, askezi, modlitbu, až po ticho a samotu, a zároveň ukazuje, že duchovní život získává smysl až ve spojení s životy druhých.

Když si byl pod fíkovníkem | Adrien Candiard

Filip Boháč OP

středa 11. 6. 2025 v 19.30 hod.

Adrien Candiard OP, francouzský dominikán a islamolog, který v současnosti působí v egyptské Káhiře, na pozadí evangelního příběhu o povolání Natanaela, jehož Ježíš viděl pod fíkovníkem, rozvíjí úvahy o podstatě a plnosti křesťanského života. Jak přestat podávat výkony a nutit se k plnění povinností a místo toho nabídnout Bohu sebe sama jako prostor, v němž on sám může stále tvořit? Tajemný Natanaelův příběh se může stát inspirací jak pro přesvědčené křesťany, tak pro ty, kteří s touto cestou váhají; pro mladé lidi, kteří přemýšlejí o svém povolání, i pro zralé lidi, kteří ho nikdy nepřestali hledat.

Jeruzalémská bible

Hyacint Ullman OP

středa 24. 9. 2025 v 19.30 hod.

Jeruzalémská bible je jeden z nejuznávanějších a nejrozšířenějších moderních překladů Písma, jehož česká verze vyšla loni ve druhém vydání. Tento projekt je plodem badatelského úsilí Jeruzalémské biblické školy, která již více než 100 let působí ve Svaté zemi. Jak se proměňuje život a působení tamějších bratří a studentů pod vlivem války a jaké výzvy před biblickými vědami v současnosti stojí?

V hodinu smrti naší: Přijmout věčný život | Jean-Miguel

Garrigues OP

Ludmila Petrůj

středa 12. 11. 2025 v 19.30 hod.

Sbírka přednášek francouzského dominikána a profesora teologie Jeana-Miguela Garriguese OP (1941) přístupným jazykem propojuje kontemplativní pohled a jeho zkušenost s doprovázením umírajících ve službě nemocničního kaplana. Co může křesťanská víra skutečně nabídnout tváří v tvář odporu a pohoršení, které s sebou realita smrti přirozeně nese?*

O Panně Marii v Teologické sumě | Tomáš Akvinský

Zuzana R. Matisovská

středa 3. 12. 2025 v 19.30 hod.

Tomáš Akvinský věnuje Panně Marii v Teologické sumě jenom čtyři články (STh III, q. 27–30). Střízlivě analyzuje teologické argumenty převzaté z Písma, Tradice, církevních otců a koncilů, které objasňují její život a vlastnosti v úzké souvislosti s početím a narozením Ježíše Krista. Jaký obraz této v dějinách spásy klíčové ženy nám jeho úvahy představují a jaké zajímavé a aktuální důrazy nabízí?

Podcast

Salve podcast

vzniká ve spolupráci Revue Salve, Dominikánské 8 a nakladatelství Krystal OP

V Salve podcastu přinášíme diskuze nad tematickými čísly Salve: revue pro teologii a duchovní život. Ve strukturované, ale neformální diskusi se přístupnou formou dotýkáme palčivých i nadčasových témat ze života církve i společnosti, a to na základě textů naší revue i diskuzí, jež vznikl v redakční radě doprovázely. Každý rok se chceme věnovat čtyřem aktuálním a čtyřem starším číslům. Předchozí četba revue však rozhodně není podmínkou.

Patřit k církvi | Salve podcast 01

Filip Boháč OP, Matěj Jirsa, Tomáš Sixta

pátek 4. 4. 2025

Chtějí dnes lidé patřit k církvi? A na co v ní narážejí konvertité i lidé pokřtění v mladším věku? Je pro nás církev přes to všechno životodárná? Dotkneme se také obrazů, pomocí kterých naše chápání církve vyjadřujeme. A zamyslíme se nad konceptem anonymních křesťanů a jeho limity.

Hněv | Salve podcast 02

Filip Boháč OP, Matěj Jirsa, Tomáš Sixta

neděle 27. 4. 2025

Jak nakládat s hněvem? Mluvili jsme o hněvu v náboženství, o tom jak v Bibli svým hněvem Bůh vyjadřuje, že mu věci nejsou lhostejné, ale i o schopnosti ten hněv deeskalovat. Zmínili jsme rozdíl mezi konstruktivní prací s hněvem a jeho destruktivní složkou.

Popkultura | Salve podcast 03

Kateřina Hlaváčová, Matěj Jirsa, Tomáš Sixta

středa 4. 6. 2025

Jak se může křesťanská teologie vztahovat k populární kultuře? Může se od ní něco naučit? Je možné učinit duchovní zkušenost při hraní počítačové hry či sledování hororu? A jaký je rozdíl mezi návštěvou fotbalového zápasu a modlitebního setkání?

Křehkost | Salve podcast 04

Martin Bedřich, Matěj Jirsa, Tomáš Sixta

neděle 20. 7. 2025

Co o nás vypovídá naše křehkost a zranitelnost? Jak se na tento fakt o člověku dívá křesťanství? Proč koncept Vtělení tolik mění naše chápání Boha a člověka? A co rozčilovalo Tomáše při zabývání se křehkostí ve společenstvích křesťanské mládeže?

Slovensko | Salve podcast 05

Filip Boháč OP, Matěj Jirsa, Zuzana R. Matisovská

neděle 7. 9. 2025

Jak se na Slovensku vyvíjel vztah církve a společnosti? Odkud se tam bere strašák liberalismu? V čem je situace obdobná a v čem jiná než u nás? Jaké to má historické kořeny? A proč je dobrou ilustrací kult Anky Kolesárové?

Konspirace | Salve podcast 06

Filip Boháč OP, Kateřina Hlaváčková, Tomáš Sixta

neděle 16. 11. 2025

Co jsou to konspirační teorie? Proč jim tak snadno věříme? Jsou něčím specifické konspirace rozšířené v křesťanském prostředí? A jak posilovat svou imunitu vůči nim?

20'

Sestřihy debat ve dvaceti minutách jsou vysílány Radiem Proglas každé pondělí od 20.15 hod. pod názvem Debaty z Dominikánské 8. Seznam odvysílaných sestřihů: <https://slovo.proglas.cz/nase-porady/dominikanska-8/>

Po odvysílání zveřejňujeme sestřihy také na našem kanálu YouTube a na všech podcastových platformách.

Autorkou sestřihů je Zuzana Matisovská, autorkou úvodů k sestřihům je Luisa Marie Marešová.

KDE MŮŽETE SLEDOVAT PROGRAM D8?

Platforma Dominikánská 8 využívá pro propagaci a vlastní činnost především online mediální prostředky a klasická tištěná média (případně jejich kombinace, pokud takto fungují).

WEBOVÉ STRÁNKY

Webové stránky <https://dominikanska8.cz/> slouží k propagaci připravovaných akcí a jako dlouhodobý archiv proběhlých akcí. Informace o proběhlých akcích jsou doplňovány odkazy na video a audio záznamy. Web byl v roce 2022 kompletně obnoven po funkční i grafické stránce.

SOCIÁLNÍ SÍŤ

Pro propagaci akcí a pro komunikaci s příznivci používá platforma Dominikánská 8 účty na sociálních sítích Facebook, Instagram.

KANÁL YOUTUBE

Kanál YouTube www.youtube.com/@dominikanska8 pro živé vysílání všech debat a některých dalších programů a pro uchování záznamů živých vysílání.

PODCASTOVÉ PLATFORMY

Audiozáznamy proběhlých akcí jsou dostupné na platformách Soundcloud, Spotify a Apple Podcast.

DALŠÍ MÉDIA

Platforma Dominikánská 8 propaguje své akce v dalších médiích jako např. Zpravodaj arcidiecéze pražské (tištěný i online), Rádio Proglas, Signály.cz, online magazín Proboha. Pro propagaci užívá platforma rovněž tištěné plakáty, které jsou vyvěšovány ve speciální vitríně Dominikánská 8 na budově kláštera, ve vývěsce kostela sv. Jiljí a dále distribuovány na další místa v Praze. Na různá místa po celé ČR umísťují dobrovolníci další plakáty, které na vyžádání dostávají. Příležitostně publikuje texty o Dominikánské 8 Katolický týdeník nebo se platforma prezentuje v pořadech Českého rozhlasu, Rádía Proglas, televize Noe a v dalších médiích.

FOTODOKUMENTACE

Téměř u všech akcí zajišťují dokumentaci fotografové ze spolku Člověk a Víra (www.clovekavira.cz).

SÍŤ PŘÁTEL D8

Sdílením myšlenek, otázek, zájmů, ale i obav a pochybností vznikají blízké vztahy. Vzájemným obohacováním a podporou se rozvíjí přátelské vazby. Jsme vděční za síť příznivců a přátel, která se okolo platformy Dominikánské 8 utváří.

Zapojte se do sítě přátel Dominikánské 8, pomozte ji rozšiřovat a upevňovat.

Dejte o Dominikánské 8 a našich programech vědět

Osobní doporučení a pozvání je vždy mnohem účinnější než anonymní informace.

- Pozvěte na naše akce své přátele a známé.
- Sledujte nás na sociálních sítích a dalších médiích. Přidejte své reakce a komentáře.
- Označte a sdílejte naše akce prostřednictvím svých účtů na sociálních sítích.
- Přihlaste se k odběru newsletteru na webových stránkách.
- Staňte se odběratelem na našem YouTube kanálu.

Pomozte nám, abychom byli vidět

Budeme rádi, když nám pomůžete s propagací šířením plakátků. Je to jednoduché! Přihlaste se na adrese dominikanska8@op.cz.

S předstihem budete na svou adresu dostávat plakátky na naše akce na formátu A4 v souboru pdf. Můžete je potom vytisknout a pověsit např. na farní nástěnku nebo přeposlat mailem svým známým.

Poskytněte nám zpětnou vazbu a navrhujte

Napište nám, co se vám líbilo a proč, dejte vědět, co bychom podle vás měli vylepšit.

Budeme rádi, když nám napíšete, jaká témata by vás v budoucnosti zajímala. Jaký zajímavý hlas bychom neměli přehlédnout.

Děkujeme za spolupráci! Tým Dominikánská 8

SPOLUPRACUJEME

Dlouhodobě spolupracujícími subjekty jsou (řazeno abecedně):

Akademická farnost Praha
Centrum teologie a umění při České křesťanské akademii
Česká dominikánská provincie
Galerie Jilská 14
HAMU – vyučující a studenti
Klášter dominikánů Praha
Knihkupectví Oliva
Nakladatelství Krystal OP
Rádio Proglas

Platforma Dominikánské 8 je ideově a personálně od samého počátku propojena s aktivitami kolem čtvrtletníku *Salve* – revue pro teologii, duchovní život a kulturu.

Na jednotlivých akcích spolupracovaly v roce 2025 tyto subjekty (řazeno abecedně):

Festival Take care
Festival Týden svobody
Filosofická fakulta UK
Karavana
Karmelitánské nakladatelství
Katolický týdeník
Magazín Proboha
Nadace Benetheo
Nakladatelství Biblion
Nakladatelství Karolinum
Nakladatelství Nové město
Nakladatelství Portál
Nakladatelství Vyšehrad
Vydavatelství břevnovského kláštera
Výzkumné centrum pro církevní a náboženské dějiny při HÚ AV ČR
Židovské muzeum v Praze

EKONOMICKÝ PŘEHLED 2025

Výdaje

Mzdy: dramaturgie, produkce	576 898
Honoráře	117 500
Vzdělávání	2 700
Postprodukce audio	58 500
Tlumočení, jízdné	11 097
Tisk plakátů a ročenky	18 994
Provoz online platform	18 139
Provoz darujme.cz	14 521
Reklama sociální sítě	28 448
Telefony	5 500
Drobné výdaje	4 500
Provozní náklady	305 128
Výdaje celkem	1 161 925

Příjmy

Darujme.cz	392 450
Dary ostatní	378 841
Benetheo	100 000
Podíl konventu	290 634
Příjmy celkem	1 161 925

Pro rok 2025/26 získala Dominikánská 8 grant Evropské unie Erasmus+. Výše zálohy činí 12 787 EUR. Grant bude vyúčtován po jeho skončení v roce 2026.

Příjmy a výdaje platformy Dominikánská 8 ověřila a schválila konventní rada a konventní kapitula Kláštera dominikánů Praha.

PODPOŘTE NÁS

Také vy nás můžete podpořit

prostřednictvím platformy pro online dárcovství Darujme.cz:
Dominikánská 8 - rok 2026 <https://www.darujme.cz/projekt/1212388>

na účet číslo: 2203144011/2700; var. symbol: 222 (Prosíme
o důsledné uvádění symbolu u platby.)

Na požádání vystavíme fyzickým i právnickým osobám potvrzení
o daru za účelem snížení základu daně. Za veškerou podporu
děkujeme!

PRONÁJEM BAROKNÍHO REFEKTÁŘE

Prostory barokního refektáře můžete využít i pro své vlastní akce.
Informace na: www.refektar.cz

Obsah

KDO JSME A O CO NÁM JDE.....	3
Aktuality roku 2025	4
TÝM DOMINIKÁNSKÉ 8.....	5
PROGRAM 2025.....	7
Společenská témata	9
Spiritualita, teologie a církve v současném světě.....	12
Svět umění	20
Svět vědy.....	25
Dominikánský knižní salón.....	27
Podcast	30
KDE MŮŽETE SLEDOVAT PROGRAM D8?	32
SÍŤ PŘÁTEL D8.....	34
SPOLUPRACUJEME	35
EKONOMICKÝ PŘEHLED 2025.....	36
PODPOŘTE NÁS	37

VŠEM
panelistkám a panelistům,
moderátorkám a moderátorům,
umělkyním a umělcům,
dalším účinkujícím,
účastníkům programů v prostorách Dominikánské 8,
sledujícím na kanále YouTube a audioplatformách,
spolupracovníkům při propagaci,
dárcům finančních darů,
morálním a duchovním podporovatelům

DĚKUJEME!



Dominikánská 8, Husova 8
110 00 Praha 1 - Staré Město
vstup do barokního
refektáře: Jalovcová 2
www.dominikanska8.cz